

كانت السَّيدةُ صُبح ، من نِساء البشْكَنْس ، تلك المِنطَقةِ الواقِعةِ في شَمال أسبانيا ، بالقُربِ من جبال البيرانية ؛ وقد وقَعَتْ في السَّبي ، يومَ غزا العربُ تلك المِنطقــةَ واجتاحُوهـا ، ولما كـانت شابــّةً رائعـةً الجمال ، حُملَت إلى قصر الحَكَم بقُرطبة . وفي ذات يوم ، بينما الحَكمُ يجولُ في قصر الزَّهراء ، إذ مَسَّ أَذْنيه صوتُها الآسِر ؛ فانطَلَقَ إليها ؛ وجلسَ يُصغِي إلى النَّغم الحُلـو المُطرب ؛ وما غادَرهـا حتى تركت في نفسِه أثرًا طيِّبًا . فكانَ كلَّما تعِبَ من أمور مُلكِه ، هُر عَ إليها ، ليجدَ عندَها الرَّاحةَ والدَّعة والسَّلام.

ووضَعت له ولَـدا ، فارتفعَت مكانَتُها عنـــده ، وصارت أميرةً لقُرطُبة . ولم يجدْ في ذلـك غَضاضَـة ، فقد كثر زواجُ الأمراءِ والعُظماء ، بل عامَّةِ الشَّعب ، من أسبانيَّات ، بل كان الدَّمُ الأسبانِيَّ يجرى في عُروقه ، فقد تزوَّجَ جَدُّه بمارِيَّة الأسبانِيَّة ، ورُزق منها والِدَه العَظيم ، عبد الرَّحمنِ النَّاصِر ، الذي كان أعظمَ ملوكِ الأندلُس بلا مِراء .

واشتركت صبّح فى إدارة شُئُونِ البلاد ، فكانت تَجتَمِعُ كلَّ يَـومِ بِالمُصحَفِى ، رئيسِ الوُزراءِ ، تُصْدِرُ الأوامِرَ ، وتُشرِفُ على تحريرِ الكُتـبِ إلى العُمَّالِ والقُوَّادِ والقُضاة . وفَطَنَ الحَكَمُ إلى ما تَبذُلُه صبّحُ من جَهدٍ فى تصريفِ أمورِ الدَّولة ، فأمَرَ بأن يُعلِنَ القَصرُ عن حاجتِه إلى كاتبٍ للأميرة ، يُعاونُها فى عملِها .

۲

تعلَّمَ محمَّدُ بنُ أبى عامِر فى جامِعةِ قُرطبة ، ولَّمَا أَثَمَّ دِراسَتَه ، فتحَ حانُوتًا تُجاهَ القَصر ، يُحَرِّرُ للنَّاسِ شَكَاواهُم ، ويُنَمِّقُ هُم مظالِمَهم . وفي ذاتِ يـوم ؛ وفَدَ إليه بعضُ صِحابه من طُلاَّبِ جامِعةِ قُرطبة ، فخرجَ معهم إلى مُتَنَزَّهِ من المُتنزَّهات ، وشَرَدَ خيالُه ، فسألَه أحدُ أصحابه عمَّا يَشغلُ بالَه ، فقال ابنُ أبي عامر :

_ سأكونُ حاكمَ هذه الدَّولةِ يومًا ما ؛ تَمَنَّوا على ، وليَختَرُ كلُّ واحدٍ منكمُ خُطَّة ، أولِيهِ إيَّاها إذا أفضي إلىَّ الأمر . أفضي إلىَّ الأمر .

فقال أحدُهم:

_ أَتَمَنَّى أَن تُولِّينى القَضاءَ بجهتى كُورةِ رَيَّة ، فإنَّـه يُعجِبنُى هـٰذا التِّينُ الـذى يجىءُ منها ، وأحِـبُّ أَن أَشْتَفِيَ مِن أَكْلِه .

وقالَ ابنُ عَسقَلاجَة ، وكان ابنَ عَمِّه : ـ إنّــى أوثِـرُ قُرطبـةَ ذاتَ القُصـورِ العجيبـة ، والمساجدِ الفَخمة ، زينـةَ المُـدن ، وعَـروسَ البـلاد ، وأقصى ما أتَمنَّاه أن أكونَ حاكِمًا لها .

وقال صديقه الثالث:

_ أتمنى إذا أفضى إليك الأمر ، أن يُطاف بى قُرطُبة كلّها على حِمار ، ووجهى إلى الذّنب ، وأنا مَطلِيًّ بالعَسل ؛ ليجتمع الذّبابُ على والنّحل ، وليكن هذا أوَّلَ ما تستفتِحُ به عهدَك ، إذا حكمت الأندُلُس . وأسرَّها ابن أبى عامر فى نفسه .

٣

وفَدَ إلى قَصرِ الزَّهراءِ كثيرٌ من كتَّابِ الأندَّلُس، ليختارَ الخليفةُ من بينِهم كاتبًا للأميرة، وتقدَّمَ محمدُ ابنُ أبى عامر، وهو يرجُو أن ينالَ الوظيفة؛ إنَّه إذا دخلَ القصر، عرف كيف يُحقِّقُ أطماعَه الواسِعةَ العَريضة.

وأَذِنَ لابنِ أبى عامر بالدُّخول ، فسارَ واجِفَ القَلْب . ورأى الحَكمَ في صدر القاعة ، وإلى يمينِه

جَعفَرٌ المُصحَفِيُّ حاجِبُ الدَّولة ، فانحَنَى حتى كادت جَبهَتُه تَلمُسُ الأرض ، ثمَّ اعتَدَلَ ووقف بعيدا . ثم أشِيرَ إليه أن يتقدَّم ، فتقدَّم في ثِقة ، وجلس أمامَ الخليفةِ وحاجبه .

ووقع اختيارُ الخليفةِ على ابنِ أبى عامِرٍ ؛ وجاءَتِ السَّيدةُ صبْح ، فأقرَّتِ اختيارَ الخليفة ، فقد كانت شخصيَّةُ ابن أبى عامر قويــَّةً آسِرة ، تستريحُ إليها النَّفوس ، وتنجَذِبُ إليها القلوبُ والأبصار .

وأصبح ابن أبى عامِر كاتب الأميرة ، فراحت صبح ، والمُصحَفِيُّ حاجب الدَّولة ، وابن أبى عامر كاتبُها ، يجتمعون كلَّ يوم فى جَناحِ الأميرة . كانت صبح وحاجب الدَّولةِ يتدارسان فى شؤون المُلك ، وابن أبى عامِر ينتظِرُ أوامِرَ الأميرة ، ليُحرِّرَ كُتبَها إلى العُمَّال والقُوَّادِ والقُضاة . وراحَتْ صُبِحُ تَرعاه ، أمّا المُصحَفِى فما كان يهتم بندلك الشّاب الألهم بن خدام القصر . وكان نظرته إلى خادم عادى ، من خدام القصر . وكان يعامِلُه أحيانًا في غِلظَة ، وقد أوغر صدر الشّاب يعامِلُه أحيانًا في غِلظة ، وقد أوغر صدر الشّاب على المُصحَفِي ، أنه كان إذا ذهب إلى داره لعمل من الأعمال ، يتركه في دِهليز بيتِه السّاعات ؛ فكان ذلك يزيد في حِقْد ابن أبي عامِر علي فكان ذلك يزيد في حِقْد ابن أبي عامِر علي الحاجب البربري ، الذي عاونَه حظّه ليكون رئيسًا للوُزراء ، يتحكّم في أقدار النّاس .

٤

ارتفع قَدرُ ابن أبى عامِر فى القصر ، بفضلِ رعاية الأميرة ، فأصبَح منافسًا خطيرًا لولَدَى المُصحفِى : الأميرة ، فأصبَح منافسًا خطيرًا لولَدَى المُصحفِى : محمد وعُثمان . وراح ابن أبى عامر يتودَّدُ إلى كلِّ مَن فى القصر . ورأى أنَّ الخَصِيَّين : فائقًا وجُؤذرا ،

اللَّذينِ يحكُمانِ على ألفِ مملوكِ من الصَّقالِبةِ ممن يعمَلُونَ بالقصر ، يكرَهانِ المُصحَفِى ، فأرادَ أن يكسبَهما إلى جانِبه ، فراحَ يُلاطِفُهما ويُغرِقهُما بالهَدايا .

وراحَ الحَكَمُ يرقُبُ الشَّابُّ وهو في حَيرةٍ من أمرِه، وقدْ أفصَحَ عن حَيرَتِه بقوله للمُصحَفِيّ : _ والله لا أدرى يا جَعفَر أأعُدُّه من المُخلصينَ لنا ، أم أعُدُّه ساحِرًا مُحتالاً ؟

فلم ينبس المُصحفى بكلِمة ، خشِى أن يفضَحَ نفسه ، ويُعلِنَ عن بُغضِه للشَّاب ، فلا يكسِبَ من ذلك إلاَّ عَداوَةَ الأميرة .

جليلة ، اعترافًا بفضلِها ، فجلَبَ أمهر الصُّنَاع ، وعهد إليهم بصنع تُحفة فريدة ، تفوق روائع قصر الزَّهراء . فراحُوا يصنعون من الفِضَّة نَموذجًا صَغِيرا ، لقصر من قصور الأندَلس الرَّائِعة ، فأبدَعُوا ما شاء لهم الإبداع ، فجاء النَّمُوذَجُ آية من آياتِ الفنِّ والجَمال .

وحُمِلَت الهَدِيَّةُ النَّفيسَةُ من دارِ ابنِ أبى عـــامر إلى قصرِ الزَّهراء ، فاصطَفَّ النَّاسُ علَـى جــانِبَى الطَّريــق لرؤيةِ التَّحفَةِ النَّادِرةِ المِثال .

0

أصابَ الحَكَمَ فالِج ، فلَزِمَ فِراشَه ، فراحَتْ صُبحُ تُفَكِّرُ في حالِها إذا ماتَ زوجُها ، فرأت أنَّ عليها أن تغادِرَ قصرَ الزَّهراء ، للخليفةِ الجديد ، بعد أن اعتادَت أن تجمع في يدِها السُّلطان . فعزَمَت على أن تُعرِي الحَكم بنقل الجِلافةِ إلى ابنِها هشام . فإذا قبل ، كانَ معنى ذلك إبقاءَ نفوذِها ، وإدارة شئون الأندَلس من وراء ستار .

ودخلَتْ على الخليفةِ وهو مُمَدَّدٌ في فراشِه ، وراحتْ تُواسِيه ، فقال لها فيما قال :

_ إِنَّ مَا تَكُهَّنَ بِهِ ذَلَكَ الْكَاهِنُ يَرِنُّ فَى أَذُنِى آنَاءَ اللَّيلِ وأطرافَ النَّهار . إِنَّ صوتَه يهتِفُ بِي ، ويصيحُ دوامًا : « لا يزالُ مُلكُ بني أُميَّةَ بالأندَلُسِ في إقبالِ ودَوام ، مَا توارَثُهُ الأبناءُ عنِ الآباء ؛ فإذا انتقل إلى الإخوة ، وتوارثوه فيما بينهم ، أُدبَرَ وانصَرمَ » .

ورأتْ صُبْحُ الفُرصَةَ سانِحة ، لتلتمِسَ من زَوجِهـا نقلَ الخِلافَةِ إلى ابنِها الذي لم يبلُغُ الحُلُم ، فقالت :

_ خُذِ البَيعَةَ لابنِكَ هِشام .

_ سَيُحجِمُ الشَّعبُ عن مُبايَعَتِه ، وسَيُقاوِمُ أخى المُغيرةُ تلكَ البَيعةَ .

وظَلَّتُ تُحَسِّنُ لَه نقلَ الخِلافَةِ إلى ابنِه ، حَسَّى الإيزولَ مُلكُ بنى أُميَّةً من الأندَلُس ، كما زالَ من الشَّرق ، حتى قَبلَ نقلَ الخِلافَةِ إلى هِشام .

ولم تَنسَ صُبحُ ابنَ أبى عامِر فى تلكَ اللَّحظة ، فقالت :

_ لو كان صاحِبُ الشُّرطةِ من خُلَصائِنا الأوفياء ، لأمِنّا سُلوكَ النَّاس . ماذا يا مَولاىَ لو جعلنا ابنَ أبى عامِر صاحبَ الشُّرطةِ في البلاد ؟

ووافَقَ الحَكَم ، وصار ابنُ أبى عامر صاحِبَ الشُّرطة .

٦

وراحَتِ الدَّسائِسُ تُحاكُ في قَصرِ الزَّهراء ، فـأخذَ فائقٌ وجُؤذَرٌ يُفكِّرانِ فيما يفعلانِه إذا مـاتَ الحَكَـم . كانا صاحِبَى نُفوذٍ فى القصر ، فتحت أيديهما ألف من الصَّقالِبة العبيد ، الذين لا يعصُونَ هما أمرا ؛ وكانا يحقُتان المُصحَفِى ، لِصَلَفِه وبُخلِه الشَّديد ، وقد استمالَهما المغيرة أخو الحكم بهداياه ، فأصبح هما الضِّياع الواسعة . فرأيا أن يُناديا بالمغيرة خليفة على الضياع الواسعة . فرأيا أن يُناديا بالمغيرة خليفة على الأندلس ، بعد موت الحكم ، لأنهما إذا فعلا ذلك ، كان هما الفضل على الخليفة ، فيُمكن هما ذلك ، كان هما الفضل على الخليفة ، فيُمكن هما في الدَّولة ، ويقوى نفوذُهما . وفي تولية المغيرة في الدَّولة ، ويقوى نفوذُهما . وفي تولية المغيرة قضاءٌ على المصحفي ، الذي يمقتانِه أشدَّ المقت .

وتَدَفَّقَ وجُوهُ القَومِ وأعيانُ الدَّولةِ على الحَكمِ الرَّاقِدِ في فراشِه ، ووقَفَ بالقربِ من فِراشِ الخَليفةِ المريضِ : المُصحَفِيُّ حاجِبُ الدَّولة ، وخلْفَه ابنُ أبى عامِر وكيلُ هِشام ولى العهد ، ووقفَتُ صُبْحُ خلفَ سِتار ، ترصُدُ ما يجرى في مكان الاجتماع ؛ فما جاءَ هؤلاء جميعا إلاَّ بتدبيرِها ، ليبايعوا ابنها هِشامًا خليفةً ، بعد مَوتِ أبيه .

وتمَّتِ البَيعَة ، ولم تَنسَ صُبحُ ابنَ أبى عــامِر ، فقــد صارَ المُفَتِّشَ العامَّ للقصر .

٧

وماتَ الحَكَم ، فقالت صبحٌ لفائِق وجُؤذَر : ـ ينبَغِي ألاَّ يعلَمَ أحدٌ بموتِ الخليفة .

وفطنا إلى أنَّها تُدَبِّرُ أمرَ المُناداةِ بابنِها خليفةً على الأندَّلُس ، قبلَ أن تُعلِنَ خبرَ وفاةِ أبيه ، فغادَراها ، والتفتَ جُؤذَرٌ إلى فائق ، وقال :

ـ ينبَغِى أَن نُحضِرَ جَعْفَرَ بِنَ عُثمانَ المُصحفِى، ونضربَ عُنُقَه ، فبذلِكَ يتمُّ أمرُنا .

_ لعلَّه لا يُخالِفُنا فيما نُريده .

ولمحا المُصحَفِيُّ مُقبلاً ، فأسرعا إليه ، وقالا :

_ مات مولانا السَّاعة ، وإنَّ هِشامًا لا زالَ غُلاما ، وقد رأينا أن نُقَلَّدُ الْخِلافَةَ أميرًا أكبرَ منه سِنَّا ، وأنضجَ تجربة ، وقد وقعَ اختيارُنا على المُغيرة . رأى المُصحَفِيُّ من الحِكمةِ أن يُسايرَهما ، فقال : _ هذا هو الرأى ، والأمرُ أمرُكما ، وأنا وغيرى فيه تَبَعٌ لكما ، فاعزِما على ما أردتُما ، وأنا أسيرُ إلى الباب ، فأضبطه بنفسى ، وأنفِذُ أمرَكما إلى بما شئتما .

وخفَّ ابنُ أبى عامر إلى حيث كانتِ الأميرة ، وانطلقاً في القصر حتَّى وجدا المصحَفِى ، فقال لهما: _____ لقدْ نكثَ الصَّقالِبةُ بَيعةَ هِشام ، وإنَّ فائِقًا وجؤذَرًا يُريدان أن يُقلِّدا الخِلافَة المُغِيرة .

فقالت السَّيدة صُبح:

ينبَغِى قتل المغيرة ، قبلَ أن يبلُغَه موتُ أخيه .
وبعثَت صبحُ ابنَ أبى عامرِ فى مائـةِ غُـلامٍ مـن

غِلمانِ الحكم إلى المُغيرة ، فدخلَ ابنُ أبى عامر عليه ، وأخبَرَه بموتِ أخيه ، وبنقض الصَّقالِبةِ عليه ، وفَطَنَ المُغِيرَةُ إلى أنَّ ابنَ أبى عامِر ما جاءً إلاَّ لقتلِه ، فقال :

_ إنَّى سامِعٌ مُطيع ، مـوفِ بيعَتِى ، فتوتَّقُوا منِّى كيف شئتُم ، لن تَجْنُوا شيئًا إذا أهْرَقْتُم دمى ..

أناشِدُكَ الله يا محمَّدُ في دَمِي ، وأَلْتَمِسُ منك أَن تُراجِعَهُم في أمرى ، فما أظهَرْتُ خِلاف، ولا شَقَقْتُ عصا الجماعة . إنّى سامِعٌ مُطِيع .

وأثرَ توسُّلُ الأميرِ في نفسِ ابنِ أبي عامِر ، فقال له :

_ سأراجِعُهم في أمرِك .

وراحَ يَكتُبُ إلى الأميرةِ والمُصحَفِيّ ، يصِفُ لهما جُنوحَ المُغِيرةِ إلى المُسالَمة ، ويسـألُهما الرَّأيَ . فلـم